

Mam Zil fir déi öffentlech Debatt ze fördern, invitéiert de radio 100,7 am Fräie Mikro Leit aus der Zivilgesellschaft fir aktuell Themen ze kommentéieren.

De radio 100,7 huet déi final editorial Responsabilitéit fir alles, wat op de Kanäl vum öffentlech-rechtleche Sender diffuséiert gëtt. All Bäitrag muss dem Radio seng Prinzipien, Oplagen an Deontologie (cf Annexen) respektéiere fir kënnen diffuséiert ze ginn. De radio 100,7 decidéiert, wie sech op de Kanäl vum 100,7 expriméiert, dat gëllt also och fir de Fräie Mikro.

Wie kënt a Fro fir um radio 100,7 e Fräie Mikro ze maachen?

D'Auteure mussen hir Meenung kënnen op eng kloer Manéier argumentéieren. Se mussen duerch hire (professionellen, akademischen, perséinleche) Background an/oder hir gesellschaftlech Roll kredibel sinn an d'Potential hu fir d'öffentlech Debatt ze beräicheren.

En Auteur muss eng radiotauglech Stëmm an Artikulatioun hunn.

D'Auteure kënnen vum radio 100,7 gefrot gi fir beim Fräie Mikro matzemaachen, oder kënnen sech beim radio 100,7 melle fir matzemaachen.

Wa Leit sech melle fir kënnen beim Fräie Mikro matzemaachen, mussen se dem radio 100,7 hir Motivatioun an e Beispill vun engem Fräie Mikro eraschécken. D'Decisioun fir d'Mataarbecht beim Fräie Mikro hëllt de radio 100,7 opgrond vun de qualitativen a konzeptuelle Critèren, déi fir de Fräie Mikro gëllen an an dësem Dokument opgezielt sinn.

Wéi gëtt d'Equipe vum Fräie Mikro zesummegevat?

De radio 100,7 suert dofir, datt d'Equipe vum Fräie Mikro d'Diversitéit an en Equiliber vun de Meenunge garantéiert.

D'Auteure representéieren d'Gesellschaft: jonk an al, Mann a Fra, verschidde sozial- a Berufsgruppen, Lëtzebuerger a net-Lëtzebuerger... Mat Stëmme fir Themen aus de Beräicher:

- Ekonomie
- Wëssenschaft
- Ëmwelt- an Nohaltegkeet
- Justiz
- Gesellschaftsthemen
- Integratioun
- Culen
- Kultur
- Musek
- Educatioun
- Sport
- Etc.

Richtlinne fir d'Auteuren vum Fräie Mikro

- De Fräie Mikro ass en argumentéierte Meenungsbeitrag.
- D'Sujeten, déi vun den Auteuren kommentéiert ginn, mussen en Interêt general hunn.
- Well de radio 100,7 d'editorial Responsabilitéit huet, kann de radio 100,7 decidéieren, e Beitrag net ze senden, wann e géint seng Prinzipien, Oplagen an Deontologie verstéisst (cf Annexen). Zu de gesetzlechen Oplagen zielt ënnert anerem d'Gesetz vum 8. Juni 2004 iwwer d'"liberté d'expression dans les médias", d'Gesetz vum 27. Juli 1991 iwwer d'elektronesch Medien, sou wéi d'gesetzlech Bestëmmungen iwwer d'fräi Meenungsäusserung.
- D'Auteuren dierfe keng Reklamm maache fir sech selwer oder fir hire Patron oder déi spezifesch Associatioun, an där se aktiv sinn.
- Den Auteur schwätzt a sengem eegenen Numm. De Fräie Mikro ass e Gaaschtbeitrag, an net dee vun engem 100,7-Mataarbechter. Dat gëtt um Enn vum Beitrag gesot oder dobäi geschriwwen.
- An der Uso um Radio positionéiert de Speaker de Beitrag vum Fräie Mikro: Hie seet wien den Auteur ass, firwat den Auteur zu deem Thema schwätzt a firwat dat Thema relevant ass. Dest gëllt och fir den Text um Internetsite.
- Op Antenn dierf de Beitrag maximal 3 Minutten hunn, um Internetsite maximal 3500 Zeechen.

Organisatioun

D'Chefredaktioun an de Büro vun de Cheffe vum Déngscht maachen d'Planung vum Fräie Mikro opgrond vun der Aktualitéit an/oder der Pertinenz vum jeeweilege Sujet.

Annexen

- 1) Den Artikel 14 vum Gesetz vum 27. Juli 1991 (mat deem de radio 100,7 gegrënnt gouf)
<http://legilux.public.lu/eli/etat/leg/loi/1991/07/27/n1/jo>
- 2) Den Deontologiekodex vum Presserot
<http://press.lu/upload/manager/files/codedeontologie1.pdf>
- 3) Extraiten aus dem Redaktiounskonzept vum radio 100,7
- 4) De Cahier des Charges vum radio 100,7

Richtlinien fir de Fräie Mikro um radio 100,7

D'Hauptmissioun vun der Redaktioun vum öffentlech-rechtleche Radio zu Lëtzebuerg ass et, déi relevant Aktualitéit aus de Beräicher Politik, Wirtschaft, Gesellschaft a Kultur enk ze suivéieren. D'Sourcë ginn iwwerpréift, wa méiglech beim Numm genannt oder sou präzis wéi méiglech beschriwwen.

De radio 100,7 ass onofhängeg par rapport zu Politik, Wirtschaft, Gewerkschaften oder Associatiounen a léisst sech net vu baussen diktéiere, wéi eng Sujete couvréiert ginn a wéi eng net. Mir si virsiichteg par rapport zu all Form vu Lobbyismus. Partenariater a kommerziell Accorde mam radio 100,7 hu keen Afloss op d'Couverture vun der Aktualitéit.

An Zäite vun enger ganz grousser Offer un Informatiounen guidéiere mir eis Nolauschterer. Mir soe, wéi eng Sujeten an eisen Ae wichteg sinn a firwat.

D'Aktualitéit gëtt och kommentéiert, mä dat an enger strikter Trennung zum Faktuellen. Dofir si Kommentare perséinlech Bäitrag a ginn op der Antenn an um Internet kloer als Meenungsbeitrag affichéiert.

Iwwert Bäitrag am Fräie Mikro fördere mer déi öffentlech Debatt zu Lëtzebuerg. Acteuren aus ville Beräicher kommen zu Wuert a kënnen d'Debatt domat weider entwéckelen.

D'Diversitéit ass wichteg: Lëtzebuerg ass e Land mat ville Facetten. De Fräie Mikro soll dëser Diversitéit Rechnung droen.