

## **Prix radio 100,7 : Le concours de fiction radiophonique de radio 100,7 est ouvert**

**L'édition 2018 du «Prix radio 100,7» est consacrée au thème des «légendes urbaines».**

radio 100,7, la radio socio-culturelle de service public du Grand-Duché de Luxembourg, vient de lancer son concours «100,7 Radio-Präis» qui récompensera la meilleure œuvre originale de fiction radiophonique.

Cette année, le concours est placé sous le thème des «légendes urbaines».

Les «mythes urbains» font partie des traditions, des contes et des légendes contemporaines et, de temps à autre, aussi de l'Histoire «vraie». Souvent, ces «mythes», vrais ou faux, sont liés à des endroits particuliers dans nos villes et villages. L'esprit du lieu peut donner naissance à des réalités virtuelles ou parallèles et à des histoires parfois effrayantes.

La quatrième édition du concours de fiction radiophonique tente de combiner la radio (un média de la parole et du «story telling») et le mythe urbain. Le Prix ambitionne aussi à stimuler une créativité décentralisée : le mythe urbain ne se limite pas aux métropoles et grands centres urbains.

Le «100,7 Radio-Präis» est un concours international de fiction radiophonique qui s'adresse à tous les auteurs de Luxembourg et de la Grande Région. Les manuscrits pourront épouser un genre au choix de l'auteur (science-fiction, satire, polar ou encore documentaire), sous réserve que l'œuvre soit réalisable sous forme radiophonique. Les manuscrits peuvent être rédigés en luxembourgeois, en allemand, en français ou en anglais et sont à remettre pour le 31 octobre 2018 au plus tard.

Le Prix de fiction de la radio 100,7 est doté d'une valeur monétaire de 3 500 euros et est attribué par un jury international indépendant. Pour cette édition 2018, le jury est composé de :

- Monsieur Marc ANGEL, auteur de romans graphiques, graphiste et spécialiste des «mythes urbains»
- Madame Ludivine JEHIN, conservatrice et chercheuse au Centre national de Littérature
- Madame Marion POPPENBORG, régisseuse
- Monsieur Marc RETTEL, dramaturge
- Monsieur Sebastian THILTGES, collaborateur scientifique à l'université de Luxembourg.

Le jury est présidé par Madame Valerija BERDI, journaliste et critique littéraire à la radio 100,7.

La remise du Prix aura lieu au printemps 2019. Dans la mesure du possible, l'œuvre ayant remporté le Prix sera réalisée sous forme radiophonique et diffusée sur les ondes de radio 100,7.

«Cette quatrième édition de notre concours de fiction radiophonique est l'occasion d'explorer un terrain en suivant des points de vue culturels, historiques ou sociaux», explique Jean-Paul Hoffman, directeur de radio 100,7. «Nous souhaitons, en tant que radio ancrée dans la communauté, stimuler l'exploration des mythes et des espaces de vie complexes de cette communauté.»

Le règlement détaillé du «100,7 Radio-Präis» est disponible sur le site <https://www.100komma7.lu/news/4-edition-un-vum-100-7-radioprais-fir-dat-bescht-horspill>. Pour de plus amples informations, veuillez contacter M. Claude Mangen au +352 44 00 44 802 ou lui adresser un mail à l'adresse [cmangen@100komma7.lu](mailto:cmangen@100komma7.lu).



### **Au sujet de radio 100,7**

radio 100,7 est la radio de service public au Luxembourg.

Émettant 24h/24h, radio 100,7 propose des programmes d'information, des programmes culturels et musicaux variés, des programmes de divertissement, et accorde un large accès à l'antenne aux associations socioculturelles du pays.

radio 100,7 est membre de l'[Union Européenne de Radio-Télévision \(UER\)](#). La radio diffuse ses programmes sur les fréquences 100,7 MHz et 95,9 MHz (au Nord du Luxembourg), sur la plupart des réseaux câblés, en live streaming, ainsi qu'en podcast via la médiathèque en ligne sur [www.100komma7.lu](http://www.100komma7.lu).