

Luxemburg, 22. März 2016

## **„100,7 Radio-Präis“: Hörspiel-Wettbewerb von radio 100,7 jetzt eröffnet**

**Die Ausgabe 2016 des „radio 100,7-Hörfunkpreises“ steht unter dem Thema „Soziale Medien und ihr Impact auf Zeit und Kultur“.**

radio 100,7, der öffentlich-rechtliche soziokulturelle Sender des Grossherzogtums Luxemburg, hat heute den Wettbewerb für das beste Hörspiel-Originalwerk 2016 eröffnet.

Die Ausgabe 2016 des „radio 100,7-Hörfunkpreises“ steht unter dem Thema „Soziale Medien und ihr Impact auf Zeit und Kultur“.

Von den Twitter-Revolutionen bis zu Instagram, WhatsApp und Snapchat, hat sich unsere Welt im vergangenen Jahrzehnt durch die sozialen Netzwerke bedeutend verändert. Unser soziales Verhalten, unsere Gewohnheiten, unser Alltag sind anders geworden. Ständig sind wir vernetzt, erreichbar, und ausfindig zu machen. Konzerne vermarkten unsere privaten Daten an den Höchstbietenden. Ihre Werbung spricht uns zielsicher an. Algorithmen sagen präzise voraus, welche Produkte wir bevorzugen, was wir kaufen oder was wir denken. Andererseits bieten die sozialen Medien auch einmalige Chancen: sie fördern neue Kommunikationsquellen und Wissensvermittlung. Die digitale Welt schafft zugleich neue Formen der Abhängigkeit. Sie kann als Plattform zur Manipulation und Radikalisierung junger Menschen missbraucht werden, und in Cyberbullying enden.

Die beim Hörspiel-Wettbewerb eingereichten Beiträge sollen soziale und kulturelle Eigenheiten thematisieren und sie aus einem originellen Blickwinkel beleuchten. Die Manuskripte müssen einen Bezug zur Großregion herstellen.

Die stilistische Form ist freigestellt (Science Fiction, Satire, Krimi, dokumentarisches Format ...).

Der Wettbewerb für den „radio 100,7 Hörfunkpreis“ 2016 richtet sich an alle Autoren aus Luxemburg und der Großregion. Manuskripte können in Luxemburgisch, Deutsch, Französisch oder Englisch eingereicht werden. Der letztmögliche Abgabetermin ist der 31. Oktober 2016 um 18:00 Uhr. Die Preisverleihung findet im November 2016 statt.

Der „radio 100,7 Hörfunkpreis“ ist mit 3 500 Euro dotiert und wird von einer unabhängigen Jury vergeben. Für die Ausgabe des Preises besteht die Jury aus

- Anette Kühnmeyer, Leiterin Künstlerisches Wort/Hörspiel SR 2 KulturRadio
- David Raison, Fachmann für online Medien
- Rudi Schroeder, BRF-Chefredakteur
- Anne Simon, Regisseurin
- Sebastian Thiltges, Postdoktorand an der Universität des Saarlandes und Leiter des Projektes ECOLITLUX

Die Jury wird geleitet von Claude Mangan, Programmkoordinator von radio 100,7.

*„Die Erstausgabe des Hörspiel-Wettbewerbs hat 2015 verdeutlicht, welch beachtliches Volumen an Kreativität auf eine Ausdrucksmöglichkeit wartet“, erklärt Direktor Jean-Paul Hoffmann. „Wir hoffen, dass wir mit der diesjährigen Ausgabe des Hörspielpreises die Kreativen weiter motivieren können ...“*

Das Reglement des „radio 100,7 Hörfunkpreises“ kann auf folgender Webseite heruntergeladen werden:

[www.100komma7.lu/](http://www.100komma7.lu/)

Für weitere Informationen wenden Sie sich bitte an Herrn Claude Mangel, Telefon +352 44 00 44 802,  
[cmangel@100komma7.lu](mailto:cmangel@100komma7.lu)

Etablissement de Radiodiffusion Socioculturelle, Etablissement public  
21a, Av. J.F. Kennedy, L-1855 Luxembourg